

B.19167

Siempre que recuerdo aquellas
tardees llenas de sol, no puedo
menos de suspirar pensando en ti,
que de recuerdos, que de suavidades
alados llegan a mi memoria,
dulces horas que no más valen
van, pienso, que si los encontráramos
de nuevo, y de nuevo ^{en el} parque
paseáramos, aquellas emociones, y
nos volveríamos a gustar, el tiempo
que todo lo transforma, y que sus
vires han llamado al destructor
y el creador de todo lo que vive, ha
operado en nosotros, tales transfor-
maciones, que es de, que supiera
dado, nos han hecho católicos una
otra, ya vemos los tres se dis-
tinguen, queda que nuestros
cuerpos físicos no se hayan trans-
formado lo suficiente para no
parecer, a los de antes, no, pero
ya como ayer, hoy, como entonces,
mis palabras, tus palabras idénticas son
en los aires -

No quiero seguir este pensamiento
que es mi fantasma diario, de
noche, de día, solo y acompañado
me pregunta: ¿no lo miras?
sus ojos se enfaticaron con los
ojos de emoción el yo relataste
historias tristes, superas la misma
influencia el cuento debe haber
caído? Ahí está la super emoción
de, tres cartas, la mayor de las tres,
la traza la frialdad del alma,
nunca hace emoción a nuestra
lo forzando, ----- hay cosas que se
ordenan como una emoción en
famoso, al momento: ¿otro persona,
no persona sabe que es enemigo-
no, no: no puedo continuar, no
quiero decírtelo, dime tú, ¿tú per-
donas si fueras, cuando, ¿tú per-
dona tanto amigo me traigo co-
noción, que lo conozco de los
me no cambiaré, cuando te presentas
¿dime, mi vida de odio de alegría
dime tú, ¿tú perdonas a quien
no puedo más.