

Quisiera contar un sueño, que  
 recuerdo de perfumes y de sedas me  
 han dado, pero es tan íntimo, es  
 tan mío y tan profundo, que te-  
 mo si os lo cuento que no lo  
 sepáis aprovechar; ciudad mofl-  
 turo y a oscuras, los pisos de los  
 misantes se ~~ref~~ agusan en los ti-  
 viellos de la noche como flecos  
 de hance. Gigantesco es el filo  
 de la media noche, un gallo canta  
 y dos perros aullan a los dueños  
 que recorren calles y plazas, arroyos  
 fuentes de curso espanto a los rivos  
 y a los muertos, paso por un ceme-  
 terio, los cipreses y los árboles tienen  
 un de que de fantasmas, parecen  
 en palabras escritas en un gran libro  
 negro, una callecita angosta que  
 termina en una topia, una puerta  
 cito-desvencijada que traquetea en  
 sus goznes rotos en el tiempo y  
~~pero~~ llueve, un impedimento que visto  
~~pero~~ es un buen día, mis árboles  
~~pero~~ pavorosos y en la topia, la puerta

lo de la empujando y los arboles este  
la muración (ojos de un antiguo  
Pachá, los mosaicos de pichanos  
bellísimos, muros negros y vestidos  
de flores, un ambiente de rosa o  
electropos, un perfume bajo que  
puede ser de arboles aromáticos, en el  
vestibulo cambio mis vestidos de  
Europa por, una capa de seda con  
anchos pantalones, un turbante,  
unos chopines de roso, a mi <sup>sufrimiento</sup> ~~sufrimiento~~  
gracia una <sup>de dormir</sup> ~~de dormir~~ <sup>de dormir</sup>  
un jarro mango, ~~de barro~~, tres  
habitaciones de gruesos alfombras  
llego a mi ~~dormitorio~~, a los perfun-  
ries ~~decoraciones~~ la ~~decoración~~ en  
el ~~receptor~~, por el ~~puerto~~ ~~expansión~~  
los ~~francos~~, cogidos de flores,  
mi ~~pecho~~ ~~circosciana~~ esta ~~flamante~~  
mente ~~vestida~~ entre la ~~apoula~~  
y los ~~pieles~~ de tigre que en ~~un~~  
~~un~~ ~~caseros~~ del ~~Euphrates~~ a ~~matado~~  
la ~~pe~~ ~~honor~~, un ~~tierno~~ ~~dulce~~  
de color de ~~rojo~~ <sup>rojo</sup> y un ~~factor~~ ~~de~~  
un ~~rosio~~ ~~bunda~~ ~~mi~~ ~~alma~~ 814

Por grandes ojos, ojos de pura vida  
melancolía los media topan un<sup>2</sup>  
pulsos pestanear, muy sedoso, muy  
hondulados, sus ojos, su frente, su  
frente es bella y rubicunda, su  
boca que no se si es una pero es  
una cecrop, con un rubor de  
glaciar y de viento, de cosa frías  
vida que se come con placer,  
su cuerpo perfecto, de perfecta del  
su cuerpo en rojo. Sedo con ar-  
bores incompensables, junto a ella  
su cuerpo, mi cuerpo de guerra  
melancolía se pierde en su seno,  
mi boca arida justo sus labios  
de mil perfumeado, <sup>mi</sup> su mano,  
aridos reonen sus cuerpos y en  
su lacerio loco tocan todos los  
fuegos de tibia arena. Claro,  
su mano me acaricia, como  
mi cuerpo se posa en <sup>mi</sup> ojos y  
diente como un atear incesante  
E a los pulmones, viajeros de  
dicha y felicidad, el perfume



